

Arquitecto. Breitner Roely González Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho.

Estimado, Director.

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios Profesionales Individuales en General DGPCYN-029-179-2021**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 74-A-2021**. Correspondiente al mes de marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie **025F002E Número de DTE: 1707035322**.

Actividades realizadas.

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel oeste.
5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte extremo oeste.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado oeste.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio; lado norte, extremo este.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte.

9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte.
10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste.
11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Muro interior de edificio, lado sur, extremo este.
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado este.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado oeste
14. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este.
15. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, basamento sustentación edificio.

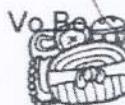
Resultados obtenidos.

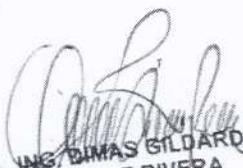
1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Se manifiesta en consumir registro fotográfico, en cada muro a intervenir, anteriormente, durante el proceso y cumplida la conservación arquitectónica.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla. Se instituye en precisar que se usen las proporciones convenientes de tierra blanca y cal, al momento de preparar la mezcla. Para pegar bloques calizos, la proporción es: dos de tierra blanca por una de cal y para adiconamiento la mixtura es de una de tierra blanca, una de polvillo de roca dura y esto se combina con dos de cal.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal. La lejía se prepara en un tonel de 52 galones, al cual se le ingresan tres sacos de cal, seguidamente se aplica agua, revolviendo la cal hasta quedar en estado líquido, al final se llena totalmente el tonel con agua y se remueve; se deja reposar, a las treinta y seis horas, el contenido de cal se asienta sobre el fondo del tonel, quedando en superficie agua cristalina, la cual es sacada cuidadosamente y es la que se aplica sobre superficie de muros restaurados, en estructura 5D-23 y 5D-22, de la Acrópolis del Norte.

4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel oeste, finalización en la colocación de piedras labradas calizas, donde se realizaran detalles esculpidos de elementos, en forma de silueta, en panel central se iniciará con el cambio de piedras para la formación de la cara del mascarón.
 5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central. Principio de la conservación arquitectónica. Se apoya en determinar por medio de la evaluación el estado de cada piedra del panel y en relación a esto definir qué piedra debe ser sustituida y que piedras quedan como originales para la formación de la cara del mascarón.
 6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte extremo oeste. Conclusión de la conservación arquitectónica, Se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe usar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.
 7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado oeste. Principio y terminación de la conservación arquitectónica, Se basa en determinar por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra del muro y en relación a esto definir qué técnica se debe emplear, para conceder firmeza necesaria. Según el diagnóstico, se determina la aplicación de anastilosis, adiconamiento o ajuste de piedra.
 8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este. Continuación y terminación de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
 9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte. Seguimiento y culminación de la conservación arquitectónica, derivado del estado que presente cada piedra que conforma este muro, así será la técnica que debe emplearse para lograr la fijeza necesaria. Pudiéndose utilizar, anastilosis, adiconamiento etc.
-

10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste. Inicio y conclusión de la conservación arquitectónica, por medio del uso de las técnicas de sustitución de piedras y adiconamiento.
11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Muro interior de edificio, lado sur, extremo este. Principio y finalización de la conservación arquitectónica, en base al diagnóstico se comprueba el uso de la técnica adecuada para detener el proceso disolutivo en piedras calizas afectadas
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado este. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica, se realiza en relación a la evaluación y diagnóstico, la cual estipula que piedra debe ser sustituida, aplicarle adiconamiento, con el objetivo de lograr la estabilidad necesaria.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado oeste. Conservación arquitectónica, se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe aplicar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.
14. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
15. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, basamento sustentación edificio. En este caso el muro se encuentra muy deteriorado, en esta situación se determinará que piedras deben ser cambiadas y a cuáles piedras se les debe aplicar adiconamiento, con esto se logra la estabilidad necesaria.


Enrique Maximiliano Monterroso Rosado.




Vo Bo Ing. DIMAS GILDARDO
PEREZ RIVERA
SUB ADMINISTRADOR
PARQUE NACIONAL TIKAL
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Arquitecto Breitner Roely González Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES**. Conforme a lo estipulado en el **Contrato de servicios Profesionales Individuales en General Número DGPCYN-029-179-2021**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 74-A-2021**. Correspondiente al período comprendido del 1 de febrero al 31 de marzo del presente año.

Actividades realizadas, durante el mes de febrero.

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, muro exterior de edificio, extremo norte.
5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, muro exterior de edificio, extremo sur.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel oeste.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo oeste.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este.
10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado sur, extremo este.

11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado este.
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba este.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba oeste.
14. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte.
15. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado sur, extremo este.
16. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste.
17. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este.
18. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba oeste.

Actividades realizadas, durante el mes de marzo

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel oeste.
5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte extremo oeste.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado oeste.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este.

9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte.
10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste.
11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Muro interior de edificio, lado sur, extremo este.
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado este.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado oeste
14. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este.
15. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, basamento sustentación edificio.

Resultados obtenidos, durante el mes de febrero

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Se demuestra en efectuar registro fotográfico, en cada muro a intervenir, anteriormente, durante el proceso y cumplida la conservación arquitectónica.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla. Se constituye en definir que se usen las proporciones convenientes de tierra blanca y cal, al momento de preparar la mezcla. Para pegar bloques calizos, la proporción es: dos de tierra blanca por una de cal y para adiconamiento la mixtura es de una de tierra blanca, una de polvillo de roca dura y esto se combina con dos de cal.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal. La lejía se prepara en un tonel de 52 galones, al cual se le ingresan tres sacos de cal, seguidamente se aplica agua, revolviendo la cal hasta quedar en estado líquido, al final se llena totalmente el tonel con agua y se remueve; se deja reposar, a las treinta y seis horas, el contenido de cal se asienta sobre el fondo del tonel, quedando en superficie agua cristalina, la cual es sacada cuidadosamente y es la que se aplica sobre superficie de muros restaurados, en estructura 5D-23 y 5D-22, de la Acrópolis del Norte.

4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, muro exterior de edificio, extremo norte, principio y conclusión de la conservación arquitectónica, en el muro. Se apoya en determinar por medio de la evaluación el estado de cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe aplicar en cada piedra a intervenir. En el presente caso se realizó adiconamiento y sustitución de piedras.
5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, en lado oeste, muro exterior de edificio, extremo sur, conclusión de la conservación arquitectónica, Se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe usar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel oeste. Seguimiento de la conservación arquitectónica, Se fundamenta en establecer por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra del muro y en relación a esto definir qué técnica se debe emplear, para conceder firmeza necesaria. Según el diagnóstico, se determina la aplicación de anastilosis, adiconamiento o ajuste de piedra.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central, inicio de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo oeste. Continuación y terminación de la conservación arquitectónica, derivado del estado que presente cada piedra que conforma este muro, así será la técnica que debe emplearse para lograr la fijeza necesaria. Pudiéndose utilizar, anastilosis, adiconamiento etc.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este. Inicio y conclusión de la conservación arquitectónica, por medio del uso de las técnicas de sustitución de piedras y adiconamiento.

10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado sur, extremo este. Principio y finalización de la conservación arquitectónica, en base al diagnóstico se comprueba el uso de la técnica adecuada para detener el proceso disolutivo en piedras calizas afectadas
11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado este. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica, se realiza en relación a la evaluación y diagnóstico, la cual estipula que piedra debe ser sustituida, aplicarle adiconamiento, con el objetivo de lograr la estabilidad necesaria.
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba este. Conservación arquitectónica, se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe aplicar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba oeste. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
14. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte. En este caso el muro se encuentra muy deteriorado, en esta situación se determinará que piedras deben ser cambiadas y a cuáles piedras se les debe aplicar adiconamiento, con esto se logra la estabilidad necesaria.
15. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado sur, extremo este. Inicio de la conservación arquitectónica, derivado del estado que presente cada piedra que conforma este muro, así será la técnica que debe emplearse para lograr la fijeza necesaria. Pudiéndose utilizar, anastilosis, adiconamiento etc.
16. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste. Se fundamenta en establecer por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra del muro y en relación a esto definir qué técnica se debe emplear, para conceder firmeza necesaria. Según el diagnóstico, se determina la

aplicación de sustitución de piedras, adiconamiento o ajuste de piedra.

17. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este. Se fundamenta en establecer por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra y en relación a esto se comprueba que piedra debe ser cambiada y a cuales piedras se les debe aplicar la técnica de adiconamiento.
18. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este. Conservación arquitectónica, se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe aplicar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.

Resultados obtenidos, durante el mes de marzo

1. Asesoría en el registro fotográfico, en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Se manifiesta en consumir registro fotográfico, en cada muro a intervenir, anteriormente, durante el proceso y cumplida la conservación arquitectónica.
2. Asesoría en la elaboración de mezcla. Se instituye en precisar que se usen las proporciones convenientes de tierra blanca y cal, al momento de preparar la mezcla. Para pegar bloques calizos, la proporción es: dos de tierra blanca por una de cal y para adiconamiento la mixtura es de una de tierra blanca, una de polvillo de roca dura y esto se combina con dos de cal.
3. Asesoría en aplicación lejía agua de cal. La lejía se prepara en un tonel de 52 galones, al cual se le ingresan tres sacos de cal, seguidamente se aplica agua, revolviendo la cal hasta quedar en estado líquido, al final se llena totalmente el tonel con agua y se remueve; se deja reposar, a las treinta y seis horas, el contenido de cal se asienta sobre el fondo del tonel, quedando en superficie agua cristalina, la cual es sacada cuidadosamente y es la que se aplica sobre superficie de muros restaurados, en estructura 5D-23 y 5D-22, de la Acrópolis del Norte.
4. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel oeste, finalización en la colocación de piedras labradas calizas, donde se realizan detalles esculpidos de elementos, en forma de silueta, en panel

central se iniciará con el cambio de piedras para la formación de la cara del mascarón.

5. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. En etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento; mascarón, panel central. Principio de la conservación arquitectónica. Se apoya en determinar por medio de la evaluación el estado de cada piedra del panel y en relación a esto definir qué piedra debe ser sustituida y que piedras quedan como originales para la formación de la cara del mascarón.
6. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte extremo oeste. Conclusión de la conservación arquitectónica, Se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe usar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adicionamiento.
7. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado oeste. Principio y terminación de la conservación arquitectónica, Se basa en determinar por medio de la evaluación, como se encuentra cada piedra del muro y en relación a esto definir qué técnica se debe emplear, para conceder firmeza necesaria. Según el diagnóstico, se determina la aplicación de anastilosis, adicionamiento o ajuste de piedra.
8. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este. Continuación y terminación de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adicionamiento o realizar ajuste de piedras.
9. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado norte. Seguimiento y culminación de la conservación arquitectónica, derivado del estado que presente cada piedra que conforma este muro, así será la técnica que debe emplearse para lograr la fijeza necesaria. Pudiéndose utilizar, anastilosis, adicionamiento etc.
10. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste. Inicio y conclusión de la conservación

arquitectónica, por medio del uso de las técnicas de sustitución de piedras y adiconamiento.

11. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Muro interior de edificio, lado sur, extremo este. Principio y finalización de la conservación arquitectónica, en base al diagnóstico se comprueba el uso de la técnica adecuada para detener el proceso disolutivo en piedras calizas afectadas
12. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado este. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica, se realiza en relación a la evaluación y diagnóstico, la cual estipula que piedra debe ser sustituida, aplicarle adiconamiento, con el objetivo de lograr la estabilidad necesaria.
13. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior de edificio, lado oeste. Conservación arquitectónica, se comprueba en establecer a través de la evaluación como se encuentra cada piedra del muro y en base a esto definir qué técnica se debe aplicar, para otorgar estabilidad necesaria. Realizándose sustitución de piedras y adiconamiento.
14. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, jamba este. Inicio y terminación de la conservación arquitectónica; acción que radica en determinar el estado de las piedras calizas labradas a intervenir y en relación a esto se define que piedra deben ser cambiadas, aplicarles adiconamiento o realizar ajuste de piedras.
15. Asesoría en Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Lado este, basamento sustentación edificio. En este caso el muro se encuentra muy deteriorado, en esta situación se determinará que piedras deben ser cambiadas y a cuáles piedras se les debe aplicar adiconamiento, con esto se logra la estabilidad necesaria.

Enrique Maximiliano Monterroso Rosado

Vo.Bo.



DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

ING. JIMAS GILBERTO
PÉREZ RIVERA
SUB ADMINISTRADOR
PARQUE NACIONAL TIKAL

Tikal, Flores, Petén 30 de marzo del 2021
Informe Final de Resultados

Arquitecto Breitner Roely González Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME FINAL DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato de servicios Profesionales Individuales en General Número DGPCYN-029-179-2021**. Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 74-A-2021**. Correspondiente al período comprendido del 1 de febrero al 31 de marzo del presente año.

Resultados Cualitativos:

Del 1 de febrero al 31 de marzo, se realizó Asesoría a los proyectos en ejecución, según lo proyectado en el POA, año 2021.

1. Acrópolis del Norte, estructura 5D-22.

- 1.1 Etapa constructiva anterior, lado oeste, extremo norte, muro exterior edificio. Estabilización por medio de sustitución de piedras y adicionamiento,
- 1.2 Etapa constructiva anterior, lado oeste, extremo sur, muro exterior edificio. Estabilización por medio de sustitución de piedras y adicionamiento,
- 1.3 Restauración en etapa constructiva anterior, lado oeste, muro de edificio, cambio de muro, lado norte.
- 1.4 Restauración en etapa constructiva anterior, lado oeste, muro de edificio, cambio de muro, lado sur.
- 1.5 Restauración en etapa constructiva anterior, lado oeste, muro de edificio, cambio de muro, lado oeste.
- 1.6 Proceso de conservación, en etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento, mascarón, panel oeste.
- 1.7 Estabilización a través de proceso restaurativo, en etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, tercer basamento.
- 1.8 Conservación arquitectónica, en etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, basamento complementario.
- 1.9 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este.

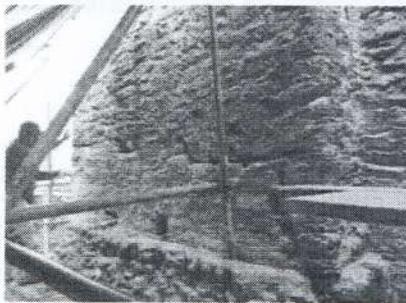
- 1.10 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo oeste.
- 1.11 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado sur, extremo este.
- 1.12 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste.
- 1.13 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado este.
- 1.14 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado oeste.
- 1.15 Conservación arquitectónica, en cámara central, muro de bóveda lado norte.
- 1.16 Proceso restaurativo, en cámara central, muro de bóveda lado oeste.
- 1.17 Conservación arquitectónica, en cámara norte, muro interior edificio, lado norte.
- 1.18 Conservación arquitectónica, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur extremo este.
- 1.19 Conservación arquitectónica, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur extremo oeste.
- 1.20 Restauración arquitectónica, en cámara norte, jamba este.
- 1.21 Restauración arquitectónica, en cámara norte, jamba oeste.
- 1.22 Conservación arquitectónica, lado este, extremo norte, basamento sustentación muro de edificio.
- 1.23 Proceso de estabilización, lado este, extremo norte, muro exterior edificio.
- 1.24 Restauración arquitectónica, lado este, muro exterior edificio, cambio o remetimiento, lado este.
- 1.25 Conservación arquitectónica, lado este, extremo sur muro exterior edificio.

Resultados Cuantitativos:

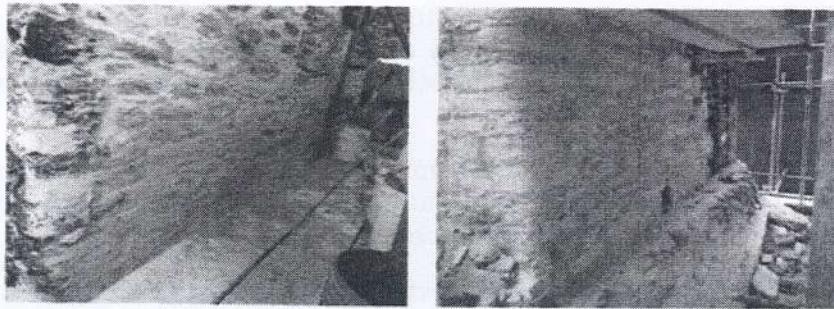
1. En la estructura, se realizó el proceso de conservación y restauración, arquitectónica, alcanzando el 100%; para cubrir los objetivos.
 - 1.1 Etapa constructiva anterior, lado oeste, extremo norte, muro exterior edificio. Estabilización por medio de sustitución de piedras y adicionamiento. **Avance del 100 %. 8.34 M².**
 - 1.2 Etapa constructiva anterior, lado oeste, extremo sur, muro exterior edificio. Estabilización colocando piedras nuevas y aplicando adicionamiento. **Avance del 100 %. 1.89 M².**
 - 1.3 Restauración en etapa constructiva anterior, lado oeste, muro de edificio, cambio de muro, lado norte. Por medio de la colocación de piedras nuevas y tratamiento con adicionamiento, logrado la fijeza necesaria, para la permanencia de los muros. **Avance del 100 %. 0.88 M².**
 - 1.4 Restauración en etapa constructiva anterior, lado oeste, muro de edificio, cambio de muro, lado sur. Por medio de sustitución de piedras y colocación de adicionamiento. **Avance del 100 %. 1.56 M².**
 - 1.5 Restauración en etapa constructiva anterior, lado oeste, muro de edificio, cambio de muro, lado oeste. Obteniendo la estabilización requerida, colocando piedras nuevas y el acomodo de adicionamiento. **Avance del 100 %. 1.83 M².**
 - 1.6 Proceso de conservación, en etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento, mascarón, panel oeste. Por medio de la colocación de piedras nuevas y ajuste de piedras. **Avance del 0.70 %. 1.59 M².**
 - 1.7 Estabilización a través de proceso restaurativo, en etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, tercer basamento. Colocando piedras nuevas y adicionamiento, para obtener la estabilidad necesaria del muro. **Avance del 100 %. 8.83 M².**
 - 1.8 Conservación arquitectónica, en etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, basamento complementario. Por medio de la colocación de piedras tipo laja y limpieza y relleno de juntas o sisas. **Avance del 100 %. 1.41 M².**
 - 1.9 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo este. Desmontando piedras en mal estado y colocando piedras nuevas, aplicando proceso de adicionamiento. **Avance del 100 %. 2.20 M².**

- 1.10 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado norte, extremo oeste. Desmontando piedras en mal estado y colocando piedras nuevas, aplicando proceso de adicionamiento. **Avance del 100 %. 7.13 M².**
- 1.11 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado sur, extremo este. A través de la colocación de piedras nuevas y aplicación de adicionamiento. **Avance del 100 %. 3.29 M².**
- 1.12 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado sur, extremo oeste. A través de la colocación de piedras nuevas y aplicación de adicionamiento. **Avance del 100 %. 5.17 M².**
- 1.13 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado este. Estabilización por medio de sustitución de piedras y adicionamiento, etapa constructiva anterior, **Avance del 100 %. 0.95 M².**
- 1.14 Proceso restaurativo, en cámara central, muro interior de edificio, lado oeste. Se logró estabilidad por medio de la colocación de piedras nuevas y aplicación de adicionamiento. **Avance del 100 %. 2.35 M².**
- 1.15 Conservación arquitectónica, en cámara central, muro de bóveda lado norte. Desmontando piedras en mal estado y colocando piedras nuevas, aplicando proceso de adicionamiento. **Avance del 100 %. 0.78 M².**
- 1.16 Conservación arquitectónica, en cámara central, muro de bóveda lado oeste. A través de la aplicación de adicionamiento. **Avance del 100 %. 0.62 M².**
- 1.17 Conservación arquitectónica, en cámara norte, muro interior edificio, lado norte. Por medio de sustitución de piedras y colocación de adicionamiento. **Avance del 100 %. M². 18.56.**
- 1.18 Conservación arquitectónica, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur extremo este. A través de la colocación de piedras nuevas y aplicación de adicionamiento. **Avance del 100 %. 3.24 M².**
- 1.19 Conservación arquitectónica, en cámara norte, muro interior edificio, lado sur extremo oeste. Por medio de la colocación de piedras nuevas y tratamiento con adicionamiento, logrando la fijeza necesaria, para la permanencia de los muros. **Avance del 100 %. 5.96 M².**

- 1.20 Restauración arquitectónica, en cámara norte, jamba este. Desmontando piedras en mal estado y colocando piedras nuevas, aplicando proceso de adiconamiento. **Avance del 100 %. 1.49 M².**
- 1.21 Restauración arquitectónica, en cámara norte, jamba oeste. Por medio de sustitución de piedras y colocación de adiconamiento. **Avance del 100 %. 1.27 M².**
- 1.22 Conservación arquitectónica, lado este, extremo norte, basamento sustentación muro de edificio. Desmontando piedras en mal estado y colocando piedras nuevas, aplicando proceso de adiconamiento. **Avance del 100 %. 0.49 M².**
- 1.23 Proceso de estabilización, lado este, extremo norte, muro exterior edificio. Colocando piedras nuevas y adiconamiento, para obtener la estabilidad necesaria del muro. **Avance del 100 %. 1.19 M².**
- 1.24 Restauración arquitectónica, lado este, muro exterior edificio, cambio o remetimiento, lado este. Se logró estabilidad por medio de la colocación de piedras nuevas y aplicación de adiconamiento. **Avance del 100 %. 0.88 M².**
- 1.25 Conservación arquitectónica, lado este, extremo sur muro exterior edificio. Desmontando piedras en mal estado y colocando piedras nuevas, aplicando proceso de adiconamiento. **Avance del 100 %. 0.85 M².**



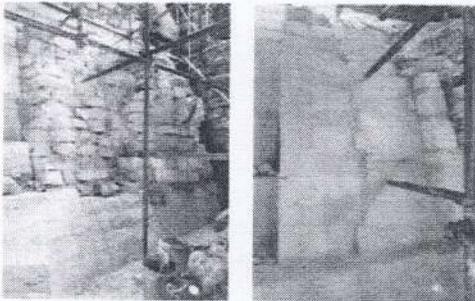
Acrópolis del norte, muro exterior edificio, lado oeste, extremo norte, proceso de restauración arquitectónica.



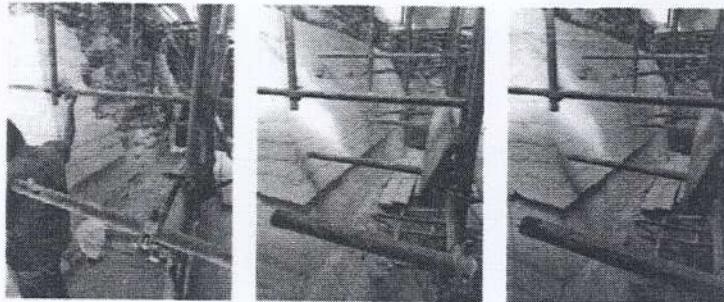
Acrópolis del norte, muro exterior edificio, lado oeste, extremo sur, proceso de restauración arquitectónica.



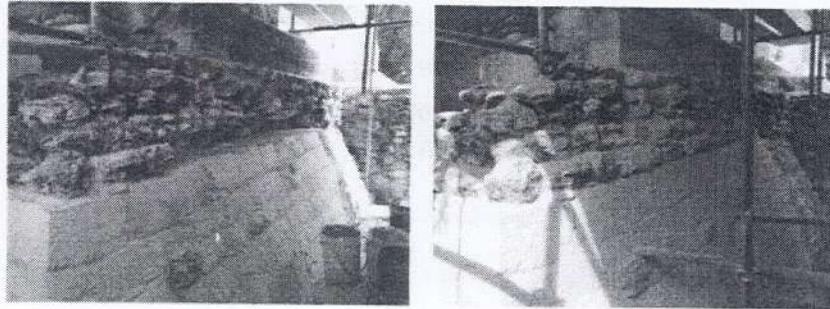
Restauración en etapa constructiva anterior, lado oeste, muro de edificio, cambio de muro, lado norte. Por medio de la colocación de piedras nuevas y tratamiento con adiconamiento, logrado la fijeza necesaria, para la permanencia de los muros.



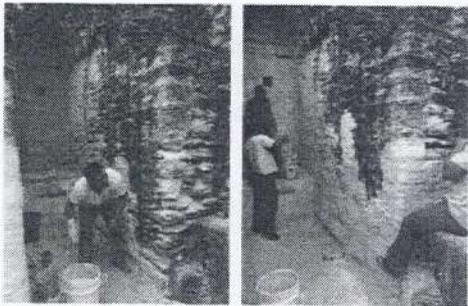
Proceso de conservación, en etapa constructiva anterior, lado sur, extremo oeste, segundo basamento, mascarón, panel oeste. Por medio de la colocación de piedras nuevas y ajuste de piedras.



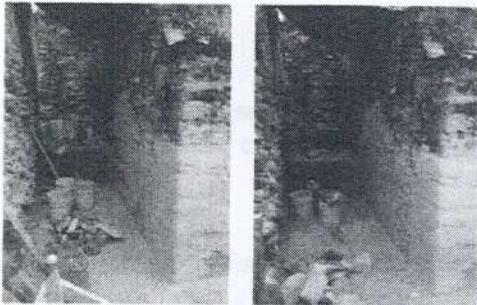
Acrópolis del norte, etapa constructiva anterior, lado, sur, extremo oeste, tercer basamento, proceso de restauración arquitectónica.



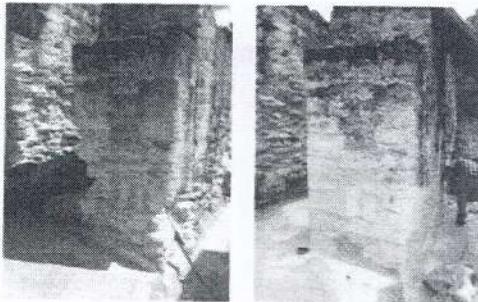
Acrópolis del norte, etapa constructiva anterior, lado, sur, extremo oeste, basamento, complementario, proceso de restauración arquitectónica.



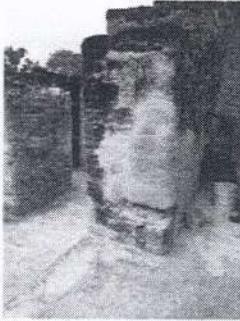
Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior edificio, lado norte, extremo oeste. Proceso y terminación de las actividades de conservación arquitectónica.



Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, muro interior edificio, lado sur, extremo este. Actividades restaurativas, para obtener la estabilidad necesaria, para la permanencia a futuro del muro.



Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba este. Proceso y terminación de las actividades de conservación arquitectónica.



Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara central, jamba oeste. Finalización de las actividades de restauración arquitectónica.



Acrópolis del Norte, estructura 5D-22. Cámara norte, muro interior edificio, lado norte. Proceso y terminación de las actividades de conservación arquitectónica.

2. Asesorías

2.1 Plaza oeste, estructura 5D-15.

2.1.1 Asesoría para proceso de excavación, para localizar evidencia de la trayectoria longitudinal del muro, tomando como base el lateral este de escalinata central, en el lado sur.

2.2 Templo V.

2.1.1 Asesoría, para el proceso de restauración en lado oeste, segundo basamento, con la técnica de relleno o núcleo.

2.3 Conservación preventiva.

2.3.1 Asesoría, para el desarrollo de actividades de limpieza en seco, húmedo, en monumentos esculpidos.

Enrique Maximiliano Monterroso Rosado

Vo.Bo.



ING. DUBAS GILBARD
PEREZ RIVERA
SUB ADMINISTRADOR
PARQUE NACIONAL TIKAL

DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL